

@PRUN 92 fm



# EDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION



- 4 PRUN' C'EST QUOI ?**
- 5 LES ATELIERS RADIO À PRUN'**
- 8 LES ATELIERS "BRICOLE"**
- 11 LES ATELIERS "COUSUS MAIN"**
- 13 LES FORMATIONS**
- 14 LES INTERVENANT·ES**



# PRUN' C'EST QUOI ?

**Prun' se définit comme une radio étudiante et engagée. La lutte pour la justice sociale et contre les discriminations est au cœur du projet associatif de Prun'.**

Prun existe depuis vingt-cinq ans et est portée chaque année par 250 bénévoles passionné·es, elle défend les talents locaux, l'émergence musicale, et l'expression des jeunes grâce aux 75 émissions de sa grille.

Les bénévoles et personnes salariées de l'association portent la ligne éditoriale de la radio en défendant des valeurs communes, ainsi qu'une certaine idée de la radio, que ce soit dans le traitement des sujets, le choix des personnes invitées, les formats diffusés à l'antenne, ou la ligne musicale.

Chaque personne mesure la chance et la responsabilité que constitue la liberté d'informer et de s'adresser à un public. C'est pourquoi Prun' sait interroger sa façon de travailler, de transmettre et de participer à la vie de son territoire.

Implantée en Loire-Atlantique, elle anime aussi la vie locale en formant ses publics aux métiers de la radio, mais aussi au gré de ses nombreux événements annuels (plateaux radio, ateliers, dj sets, déambulation sonore, etc).





# LES ATELIERS RADIO À PRUN'

Prun' propose et développe des ateliers adaptés à chaque public, en concertation avec les animatrices, professeures ou responsables de chaque groupe. Nous travaillons avec diverses structures de Nantes et de Loire-Atlantique (universités, groupes scolaires, primaires, lycées, collèges, établissements spécialisés, maisons de quartier, missions locales, centres éducatifs, ITEP, centres socio-culturels, centres de loisirs, résidences seniors, associations, etc).

Dans une démarche d'éducation populaire, nos ateliers sont construits pour favoriser l'expression de soi, et mettre en avant la parole des personnes participantes par l'apprentissage de techniques radiophoniques. De l'initiation à des projets plus approfondis, l'objectif de l'association est de cibler au mieux les projets en fonction des publics, évaluer l'intérêt pédagogique du projet, et valoriser la pratique.

## DANS NOS ATELIERS, NOS OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES SONT LES SUIVANTS :

-  **Découvrir** la radio, par l'écoute et la pratique
-  **Favoriser** une meilleure compréhension du travail journalistique et du fonctionnement des médias
-  **Affûter** son esprit critique par la pratique journalistique radiophonique
-  **Légitimer** la parole des participant-es des ateliers
-  **Encourager** l'expression et donner des outils pour la prise de parole en public
-  **Stimuler** le travail d'équipe et la réflexion collective
-  **Développer** l'imagination et la créativité grâce à l'apprentissage de techniques radiophoniques



## LES FINALITÉS POSSIBLES

→ Réalisation de micro-trottoirs, d'interviews, de reportages, de créations sonores, de fictions...

→ Réalisation d'émissions de radio

→ Initiation avec un plateau radio sur un événement



**Les productions donnent lieu à une diffusion sur l'antenne de Prun' 92 FM le mercredi à 14h dans notre émission « L'Atelier » et sont ensuite disponibles en podcast sur le site web de Prun' ([www.prun.net](http://www.prun.net)).**

Il est possible de faire une restitution publique pour mettre en avant le travail du groupe

Nous proposons différents types d'ateliers. Certains sont spécifiques au journalisme radio, au **décryptage et à la construction de l'information**. D'autres sont orientés vers la **création sonore, documentaire**, ou la **fiction**.

Nous proposons aussi des **formations à destination des professionnel·les** de l'éducation, de l'animation socio-culturelle, de la culture, ou d'associations. Ces modules de formations permettent aux bénéficiaires de mettre en place un projet radio dans leur structure, appréhender les techniques pédagogiques et techniques de la radio (le matériel à choisir, la prise de son, le montage, la réalisation, mais aussi les fondamentaux du journalisme, ou l'animation d'un atelier radio).

Nous proposons aussi pour les associations et les organisations des ateliers pour développer son podcast.

# POUR ÉCOUTER LES PRODUCTIONS DE L'ATELIER

Tous les podcasts des productions réalisés pendant nos ateliers sont disponibles sur notre site internet, à la page émission "L'Atelier".

découvrir



## CORRESPONDANCE MUSICALE

Création sonore musicale et intergénérationnelle réalisée avec la Résidence pour séniors La Chézalière et les élèves du Pôle Insertion des Nouveaux arrivants du lycée Gaspard Monge - La Chauvinière. Les élèves et les résidant-es ont échangé des capsules sur des souvenirs musicaux.

écouter



## SOMMEIL RADIOPHONIQUE

un docu-fiction sur le thème du sommeil avec des jeunes de la mission locale ATDEC et des jeunes de l'ITEP La Papotière.

écouter



## RADIO COOKING

une émission sur l'alimentation avec des élèves allophones du collège Sophie Germain (Nantes)

écouter



## PAROLES AUTOCHTONES

une émission avec les étudiant-es du Master Histoire Publique de Nantes dans le cadre du festival de littérature et d'histoire "Paroles autochtones" à Cosmopolis.

écouter



## RADIO JEM

3 émissions radio avec des jeunes allophones de l'association l'école JEM (Jeune étrangers mineurs)

écouter #1

écouter #2

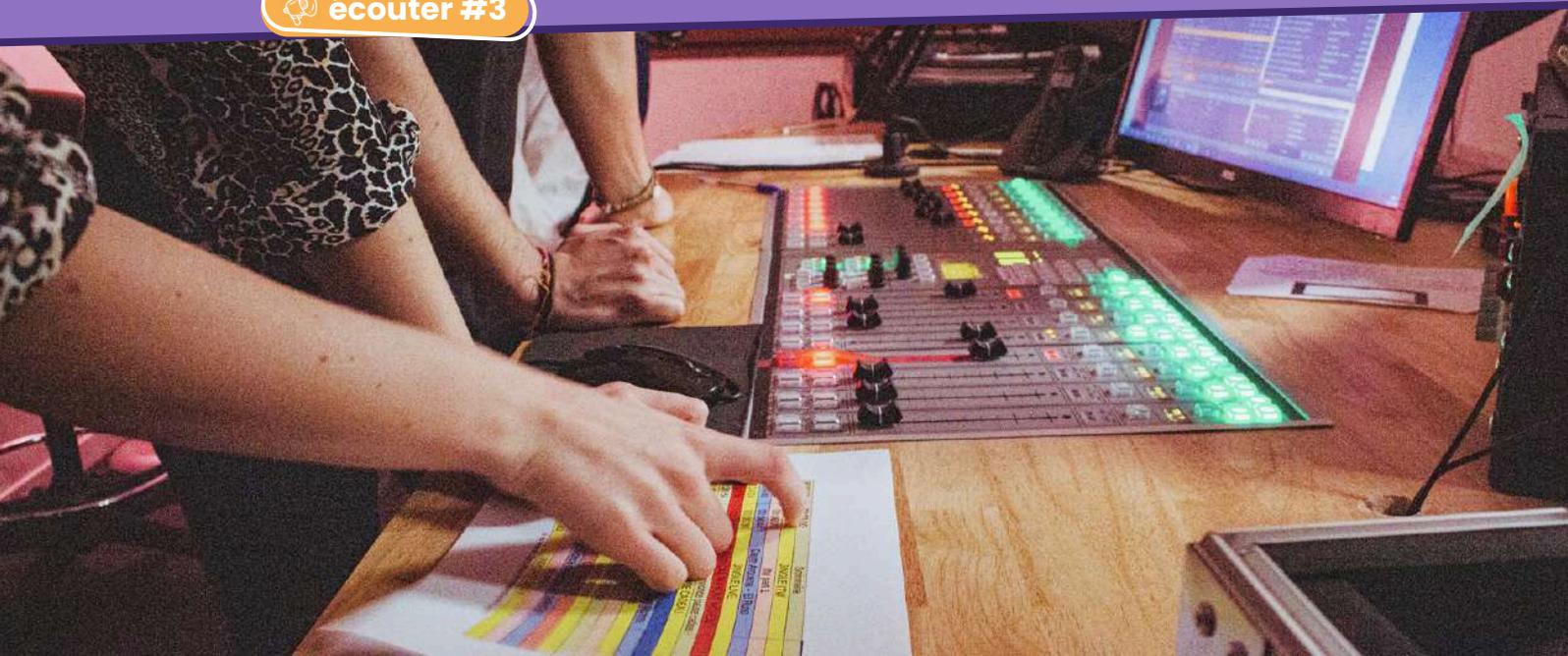
écouter #3



## QUAND NOS VOIX FONT OEUVRE

Création sonore avec le Musée d'art de Nantes réalisée par les habitant-es (adultes et ado) du quartier de la Bottière, dans le cadre de l'appel à projet été culturel.

écouter





**ON AIR**

# LES ATELIERS “BRICOLE”

## DÉCOUVERTE ET INITIATION RADIO

Les ateliers bricoles sont des ateliers sur le temps court, réalisés en une ou deux séances, qui permettent la découverte de la radio et l’initiation à la pratique sonore.

### 1 ATELIER DÉCOUVERTE DE LA RADIO ET INITIATION EN STUDIO

tarif : 200€

**Public :** 15 personnes maximum, à partir de 8 ans

**Durée :** 1h30

Dans cet atelier, le groupe découvre les coulisses de la radio par une visite des studios, rythmé par une séance d’écoute pour découvrir l’univers éditorial et musical de Prun’. Dans une deuxième partie, les participant·es passent derrière les micros en réalisant une émission de radio préparée par l’équipe de Prun’.

### 2 ATELIER MICRO-TROTTOIR

tarif : 300€

**Public :** 12 personnes maximum, à partir de 8 ans

**Durée :** 2h

Dans cet atelier, le groupe réalise un micro-trottoir à partir d’un sujet et d’un lieu donné. Le début de la séance commence par une écoute et la présentation du micro-trottoir et ses limites. Ensuite, le groupe réfléchit à des questions qu’ielles pourront poser. Après une initiation à la prise de son avec les enregistreurs, le groupe part capter les réponses sur le terrain. Ensuite, une écoute collective et une introduction au montage est réalisée avec l’intervenante.

## 3 ATELIER INTERVIEW

**Public :** 10 personnes maximum, à partir de 11 ans

**Durée :** 3h (2 séances d'1h30)

**tarif : 400€**

Dans cet atelier, le groupe est amené à réaliser une interview enregistrée.

La première séance est une initiation à l'interview radio. A travers différentes écoutes le groupe décortique la méthode pour réaliser une bonne interview. Ensuite, à partir d'un sujet décidé en amont, le groupe effectue des recherches, et prépare les questions.

Cet atelier est l'occasion de s'initier à l'outil principal des journalistes radio, à savoir l'interview.

La deuxième séance est consacrée à l'enregistrement de l'interview en studio à Prun' ou au sein de la structure avec un studio mobile, avec une répétition en amont et une écoute après l'enregistrement.

## 4 BRUITAGE

**Public :** 12 personnes maximum, à partir de 6 ans

**Durée :** 2h

**tarif : 300€**

Dans cet atelier, l'idée est d'ouvrir son imaginaire et d'explorer les différentes facettes du son au travers du bruitage.

Souvent associé au cinéma pour accompagner les scènes, cette pratique est utilisée depuis longtemps pour les fictions, mais aussi les documentaires radiophoniques. Cette séance est donc l'occasion de s'initier aux différentes méthodes d'enregistrement associées aux bruitages.

La séance débute par un blind test sonore afin de travailler son écoute.

Le groupe passe ensuite derrière les micros et à partir d'une fiction existante, réalise les bruitages avec des objets du quotidien.

La séance se clôture par une séance d'écoute collective de la production.

## 5 SÉANCES D'ÉCOUTE NOURRIR LES PETITES ET GRANDES OREILLES

**Public :** 12 personnes maximum, à partir de 6 ans

**Durée :** 1h

**tarif : 300€**

Dans cet atelier, nous proposons d'éveiller ses oreilles et d'explorer l'univers radiophonique par l'écoute de différentes productions radiophoniques (documentaire, fiction, reportage, etc).

Chaque extrait est sélectionné au préalable par les intervenantes, et fait l'objet d'un temps d'échange et d'analyse avec le groupe. Pour les plus jeunes, c'est aussi un moyen de s'éveiller aux sons et de découvrir l'univers radiophonique dans tous ses états.

**Cet atelier peut être complété par des ateliers prises de son (micro-trottoir, ambiance, bruitages)**

# 6 FABRIQUE DE L'INFORMATION

DÉCRYPTAGE DU MONDE DES MÉDIAS ET DES FAUSSES INFOS, CRITIQUE ET ANALYSE

**Public :** 30 personnes maximum, à partir de 11 ans

**Durée :** 2h

**tarif : 500€**

Cet atelier a pour objectif de se questionner et d'analyser collectivement notre consommation des médias.

Dans un premier temps, à partir des connaissances du groupe sur les enjeux de l'information, l'intervenante fait un point sur l'univers médiatique et le métier de journaliste en France. Ensuite, le groupe est amené à aiguiser son esprit critique et comprendre les mécaniques des fausses informations au travers d'un quizz.

Un bilan collectif clôture la séance.

**Il est possible de combiner cette séance avec un atelier découverte de la radio, interview et/ou micro-trottoir.**





# LES ATELIERS “COUSUS MAIN”

## PROJETS SUR PLUSIEURS SÉANCES

Les ateliers cousus main sont des ateliers sur plusieurs séances, qui permettent d’accompagner le groupe à une pratique radio plus élaborée et dont le résultat aboutit à la diffusion sur l’antenne de Prun’. Elle se déroule par une première phase d’initiation aux techniques radiophoniques, puis une seconde phase de création et d’enregistrement. La dernière séance fait l’objet d’une restitution sonore avec le groupe.

Pour les ateliers “cousus mains”, le nombre de séances est adaptable selon le projet, il est également possible de proposer des formules sous forme de stage radio pendant les vacances scolaires, ou réaliser plusieurs séances sur l’année. Concernant ces ateliers, les budgets se font sur devis, à titre indicatif les tarifs sont de 100€/heure.

## CRÉATION D’UNE ÉMISSION DE RADIO (MUSICALE OU MAGAZINE)

**Public :** 12 personnes maximum, à partir de 8 ans

**Durée :** à partir de 6 séances

**Nous proposons un parcours sur six séances, auquel il est possible d’ajouter des séances supplémentaires pour développer d’autres formats, approfondir la recherche ou s’initier au montage en post-production.**

### **Séance 1 : Découverte des coulisses d’une émission de radio**

Visite des studios de Prun’, séance d’écoute pour découvrir les formats d’une émission de radio et réalisation d’une “fausse émission” avec une émission pré-scriptée

### **Séance 2 : Conférence de rédaction**

Cette séance permet au groupe de choisir un thème et des formats pour leur émission, et de construire un conducteur.

### **Séance 3, 4 et 5 : Préparation de l’émission**

Ces séances sont dédiées à la préparation, la recherche, l’écriture et l’enregistrement des différents formats radio.

### **Séance 6 : Enregistrement de l’émission**

Enregistrement de l’émission en studio, ou dans la structure avec un studio mobile et bilan de l’atelier.

# REPORTAGE : EXPLORER ET RACONTER LE RÉEL

**Public :** 10 personnes maximum, à partir de 8 ans

**Durée :** à partir de 5 séances

## **Séance 1 : C'est quoi un reportage ? Comment ça se construit ?**

Séance d'écoute participative pour comprendre les ficelles du reportage sonore.  
Explication de la préparation d'un reportage sonore

## **Séance 2 : Initiation à la prise de son – explorer un espace avec son micro**

Séance dédiée à la prise en main des enregistreurs au travers d'exercices ludiques

## **Séance 3 : Préparation du reportage**

Séance dédiée à la réflexion et à l'écriture du tournage

## **Séance 4 : Enregistrement sur le terrain**

Séance consacrée à l'enregistrement du reportage

## **Séance 5 : Écoute et introduction au montage**

Cette dernière séance permet au groupe d'écouter ses enregistrements et d'en faire une première sélection, et de s'initier au montage audio, puis de faire un bilan de l'atelier.

# CRÉATION SONORE (FICTION, DOCUMENTAIRE...)

**Public :** 10 personnes maximum

**Durée :** à partir de 7 séances

**Cet atelier vise à avoir une approche plus artistique et sensible de l'univers sonore. Selon l'âge des participant-es et du projet les ateliers sont modulables.**

## **Séance 1 : Écoute et décryptage des différents types de sons**

Cette séance dédiée à l'écoute permet au groupe de découvrir les différents types de créations sonores (carte postale, fiction, documentaire,...). Ensuite, avec l'aide de l'intervenante, il décrypte les différents types de sons qui existe.

## **Séance 2 : Choix d'une création à réaliser et répartition des rôles**

Dans cette séance, le groupe choisit une production qu'il souhaite réaliser et se répartit les différentes missions (bruitage, technique, narration, interview, paysage sonore...).

## **Séance 3,4,5,6 : Écriture et tournage**

Ces séances sont dédiées à la création à proprement parler (séquençage, écriture, plan de tournage, collecte de bruitage, enregistrements, montage...)

## **Séance 7 : Restitution et bilan**

Cette séance permet au groupe de se retrouver et d'écouter collectivement leur production. Un bilan de l'atelier est réalisé avec l'intervenante.



# LES FORMATIONS

Nous menons également des formations à destination des professionnel·les des secteurs socio-culturels, de l'éducation, de l'animation et de la culture, que ce soit pour développer un projet pédagogique et radiophonique dans leur structure ou pour créer leur propre podcast. Les tarifs pour les ateliers cousus main et les formations professionnelles se font sur devis.

## FORMATION PÉDAGOGIQUE POUR ANIMER DES ATELIERS RADIO DANS SES STRUCTURES

Cette formation est à destination des professionnel·les éducatifs et vise à accompagner ou renforcer les compétences pédagogiques et techniques pour développer un projet radio dans leur structure. Initiation à la prise de son et au montage, transmission d'exercices sonores ludiques, conseils sur le matériel et les techniques d'enregistrement... cette formation donne des outils pour acquérir plus d'autonomie dans son projet radio.

## FORMATION DE CRÉATION DE PODCAST

Cette formation permet de créer son podcast étape par étape. De l'ébauche d'idée à l'enregistrement, les intervenant·es de Prun' vous guident dans la réalisation de votre podcast : choix du format à adopter, écriture, méthode de prise de son (sur le terrain), formation sur la voix, enregistrement (en studio et avec enregistreurs mobiles), montage audio sur reaper et diffusion.



Couleur de la nuit - 1'24	PAD
MIXOLOGIE ① - 1'	Gu + PAD
LECTURE LIVE ① - 3'30	Eliot
MUSIQUE ① - 3'30	Ambiance + PAD
Dinner femme - 1'45	PAD
MIXOLOGIE ② - 1'	Maylie
Carte postale sonore ② - 1' Fête	PAD
Témoignage intimes - 4'30	PAD
ITW -	Mikael
...en nuit [Live]	
LECTURE LIVE ② - 1'30	Nelson
MIXOLOGIE ③ - 1'	



# LES INTERVENANT·ES

## YELENA PARENTAUD

Je suis Yelena Parentaud, chargée des actions culturelles à Prun'. Après une Licence d'Histoire, je découvre la radio et l'éducation aux médias à Prun', et je décide d'approfondir mes connaissances en poursuivant mes études dans le journalisme à l'IUT de Lannion. Passée par la presse écrite, mais aussi par des studios de podcast indépendants comme Radio Parleur, je m'intéresse à l'engagement dans le journalisme et aux enjeux de l'information. Persuadée que les médias doivent appartenir aux citoyen·nes, je souhaite transmettre la pratique de la radio au plus grand nombre. Je rejoins Prun' en 2022 pour me consacrer aux ateliers radios.



## JULIE JUDAIS

Je suis Julie Judais et j'ai d'abord été enseignante en philosophie avant de me tourner vers la création documentaire. Formée au sein de l'ENS Louis Lumière et l'organisme Phonurgia Nova, je développe rapidement mes premières pièces. Le format documentaire est pour moi un engagement : il permet de proposer de nouvelles attentions et de faire émerger d'autres récits. Sensible aux questions liées à l'éducation populaire et aux luttes contre les discriminations, je fais partie aussi de la commission antisexisme de la radio. Passée par C-lab à Rennes, je rejoins Prun' en 2024 en tant que chargée de rédaction et responsable des émissions quotidiennes. J'anime également des ateliers radio avec des publics extérieurs.



## MANON DELMAS

Je suis Manon Delmas, directrice de Prun', j'assure le suivi financier des projets. Je suis à l'affût des aides financières qui pourraient aider les projets à voir le jour. J'assure notamment le lien entre les structures et les institutions pour que tout roule comme sur des roulettes.



## CLÉMENT BRUNON

Je suis Clément Brunon, responsable technique à Prun'. J'assure la réalisation des plateaux radios en direct, en public et dans toutes les conditions. Je pourrais aussi vous donner mes meilleurs conseils pour acheter du matériel radio et réaliser de superbes montages.



## LOUISE BLANDY

Je suis Louise Blandy, chargée de la communication et des partenariats à Prun'. Mon travail consiste à mettre en valeur les projets de la radio, à travers la création de visuels, de photos, la mise en page des dossiers et l'animation du site et des réseaux sociaux.



# NOUS SUIVRE & NOUS CONTACTER

 @radio\_prun

 Prun'

 [www.prun.net](http://www.prun.net)

 23, rue Jeanne d'Arc 44000 Nantes

 02 40 12 09 06

**Contactez-nous si vous avez besoin d'informations supplémentaires, demande de devis, proposition de projets.**

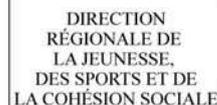
**Yelena Parentaud**

Chargée d'éducation aux médias et des actions culturelles

 [educmedia@prun.net](mailto:educmedia@prun.net)

 02 40 12 22 28

## NOUS SOUTIENNENT



## NOUS ONT FAIT CONFIANCE

50 structures de Loire-Atlantique nous ont fait confiance dont **le collège Sophie Germain, le lycée Pro Michelet, Nantes Université, Centre social et culturel intercommunal de Châteaubriant-Derval, EREA LA Rivière, le Centre éducatif Tréméac, l'ITEP La Papotière, la Mission locale ATDEC, le Centre de détention de Nantes, Maison de quartier la Bottière.**

